

Családi fészek Pécsset

Kifinomult stílusban

Egy patinás vidéki városban található a légies terekkel rendelkező, kétszintes, modern épület, amit néhány évvel ezelőtt alakított át az itt élő család. Az elegáns, ugyanakkor gyerekekkel is élhető enteriőrök kialakításánál a funkcionalitás és a praktikum volt az elsődleges szempont.

Szöveg: Csóka Noémi Fotó: Imre Barnabás Styling: Rövid Zsuzsa

AZ OTTHONOM
ÉN VAGYOK

Tökéletes harmónia és elegancia fogadja a látogatót a házban. Pontosán átgondolt és funkcionális kialakítás, ugyanakkor meghitt és otthonos hangulat uralkodik mindenütt. Könnyű elhinni, hogy ezeken a drapp bőrkanapékon tényleg kényelmesen lustálkodik vasárnaponként az egész család. „A házat már annak idején is a családom építette, még építész édesanyám rajzolta az eredeti tervekét” – meséli büszkén Anna, amikor arról faggatom, hogyan kerültek ebbe a csodaszép környezetbe. „Egy idő után mégis úgy éreztük, hogy az igényeinknek megfelelően kicsit át kellene alakítani a belső tereket.” Első körben csak a nappali és a konyha megnagyobbítását tervezték, de miután beleváltak, úgy döntöttek, hogy mindkét szintet átrendezik. „A közös terek új kialakításánál az volt az alapvető szempont, hogy végre olyan konyhánk legyen, ahol akár mindenki egyszerre le tud ülni beszélgetni, amíg én főzök. Az ünnepek és összejövetelek alkalmával pedig a nagy család és a baráti társaság is elférjen a nappaliban.” Az is





• A halvány türkiz-kék árnyalatú párnák és ezüstös kiegészítők üde színfoltjai az elegáns, mégis modern nappalinak

a célkitűzések között szerepelt, hogy ha ilyen mértékű átalakítást terveznek, minden családtagnak – gyereknek és felnőttnek egyaránt – legyen olyan privát helyisége, ami csak az övé, ahová bármikor elvonulhat. „Persze nekem, mint anyukának az is fontos volt, hogy több fürdőszobánk is lehessen, hisz úgy éreztem, itt az idő, hogy végre ne kelljen reggelente a készülődésnél sorban állni és sürgetni egymást.”

Annaképp nagy társasági életet élnek, a házban gyakoriak a vendégek: jönnek-mennek a szomszédok, a barátok, és rendszeresen itt gyűlik össze az egész család, ugyanakkor a nappali egyáltalán nem töltötte be a funkcióját – sem a bútorokat, sem az elrendezést tekintve. Így az egyetlen, amit meg akartak tartani, a lépcsőház fehér fakorlátja volt, ami semmiben nem hátráltatta a tervezést, inkább csak alapot adott az egyébként is kialakított koncepcióhoz.

Elegáns, ugyanakkor gyerekekkel is élhető életre vágytak, ahol átlátható és átjárható, egybefüggő terek jellemzik a közös helyiségeket.

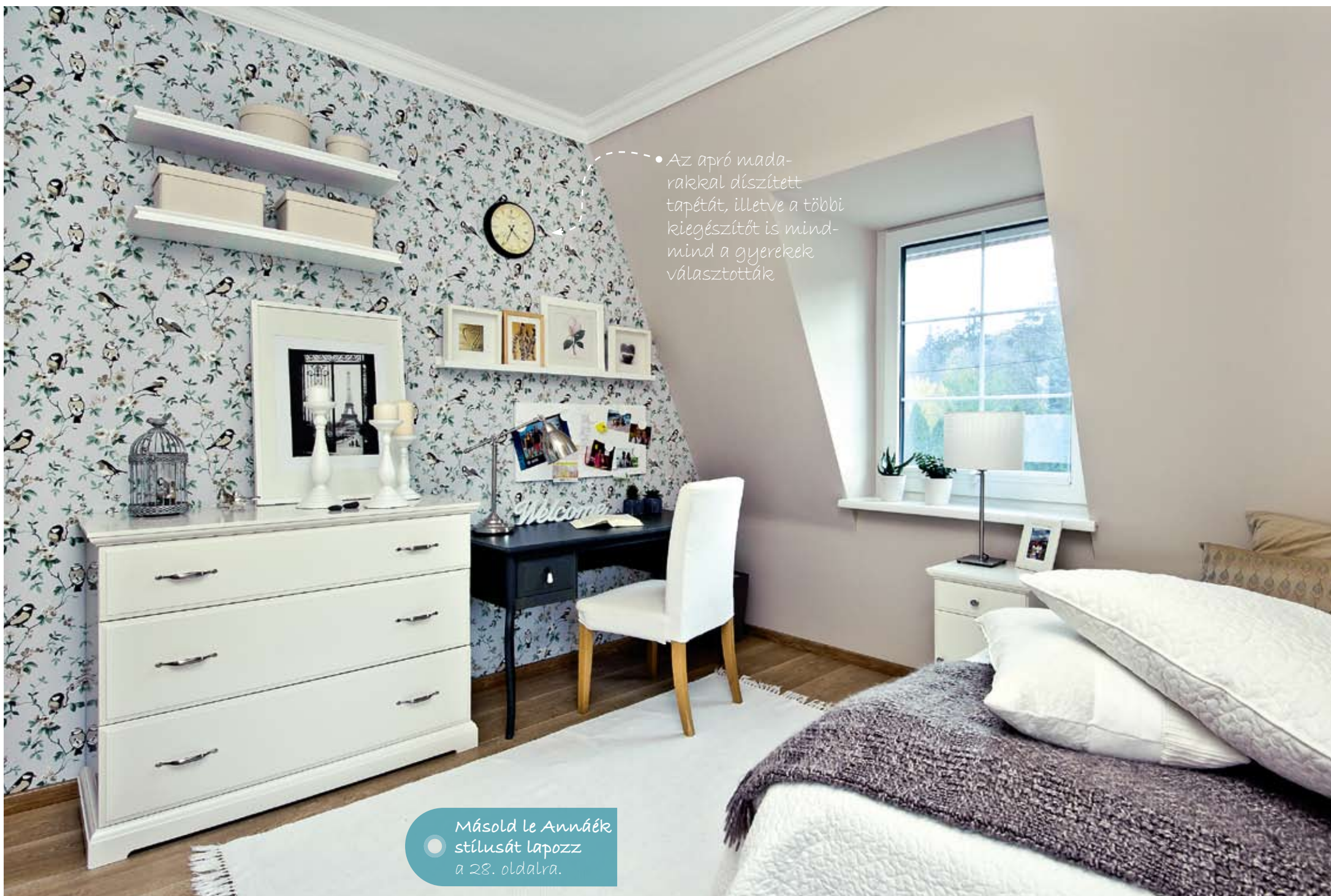
VISSZAFOGOTT HARMÓNIA

A belsők kialakítása Szépfy-Borbás Réka enteriőr tervező nevéhez fűződik, aki teljesen szabad kezet kapott. A tulajdonosok egyetlen megkötése

az volt, hogy a nappaliba egy kényelmes, barna bőrkárpé kerüljön, amin mindannyian elférnek, illetve az ebédlőbe is terveztek egy olyan nagyméretű étkezőasztalt, ami köré mindannyian odaülhetnek. Mivel a gyerekek inkább a modern stílushoz vonzódnak, a szülők viszont szerették volna megtartani a ház időtlen harmóniáját, Réka modern és klasszikus elemekkel kevert, letisztult színvilágú és kifinomult eleganciával

„Bár van külön étkezőnk, ezt a konyhaasztalt is rendszeresen használjuk. Szeretem, ha le tudnak ülni körém a gyerekek, amikor főzök.”





Az apró madarakkal díszített tapétát, illetve a többi kiegészítőt is mind-mind a gyerekek választották

Másold le Annáék stílusát lapozz a 28. oldalra.

kialakított tereket kezdett tervezni. Egyértelmű volt – a tulajdosok személyiségének és stílusának ismeretében –, hogy visszafogott színek dominálnak majd a falakon és a bútorokon. Így a nappali és a hozzá tartozó ebédlő falaira például nagyon diszkrét, fényes-matt csíkos, fehér tapéta került, ami remek alapot szolgáltat a szintén pasztell színű bútorokhoz és kiegészítőkhöz. A tervező a közösségi tereket a klasszikus angol

stílus modernizált adaptációjaként határozta meg, míg a kisebb, privát helyiségeket jóval modernebbnek, letisztultabbnak szánta.

BÚVÓHELYEK

Tudatos döntés volt, hogy a tinilányok hálószobái kerültek a felső szintre, amittől kicsit szeparált lett a gyerekbirodalom. Itt lehet barátnőzni, csacsogni, nagyokat nevetni. De az egészben természetesen

mégis csak az a legjobb, hogy a két nemzedék egyáltalán nem zavarja egymást, hisz a szülők hálószobája az alsó szinten található. Édesanyjuk szerint egyébként a lányoknak sokkal konkrétabb elképzelésük volt saját birodalmukukra, mint neki. „Ők pontosan tudták, hogy milyen hangulatot szeretnének az emeletre. Végig aktívan részt vettek a tervezés szinte minden fázisában, ami nagy könnyebbséget jelentett a Rékának.

Együtt választották ki a tapéták és falak színét is”. A tervező ezen a szinten is egyszerűbb és különlegesebb, olykor egyedileg gyártott bútorokat válogatott, és végig törekedett a stílusok finom keverésére, elképzeléseihez a családdal közösen keresték meg a legjobb megoldásokat. Míg a gyerekek hálóiban az üdőbb színvilág és a kicsit fiatalosabb stílus a meghatározó, a felnőtt hálószobában már a közös terekben is



OTTHON-TITKOK

- Miben nyilvánul meg nálatok a család szeretete?

Mi valóban figyelünk egymásra, és az sem véletlen, hogy becsempesztünk egy-egy régi, szeretett berendezési tárgyat az újak közé.

- Hogyan tudjátok megoldani, hogy mindenkiel találkozzatok?

Készült egy vendégszoba is kékre festett, nyugodt falakkal azoknak, akik távolabbról érkeznek hozzánk.

- Tudnál olyan bútort mondani, ami valóban régi?

A nagy fehér fotel például a férjem nagymamájának a karosszéke, természetesen átkárpitozva, de van egy régi varrógép is a nappaliban, ami az én szüleimé volt.



megszokott, visszafogott elegancia uralkodik komolyabb, aranyos-drappos árnyalatokkal tár-sítva. Ami mégis összehangolja az intim tereket, az egyfajta finomság, ami a gyerekeknél a lányos romantika felé hajlik – a madaras tapétának, a dekorációnak használt kalitkának vagy a hatalmas kalapdobozoknak köszönhetően –, míg ez a szülőknél a nemes anyagokhoz társítható, időt-

álló értékteremtésben jelenik meg. Természetes, hogy a lányok ebben a korban mindennél jobban és a lehető legrövidebb idő alatt szeretnének nővé válni. Ezt a vágyat egy igazán felnőtt, saját fürdőszoba szolgálja, szabadon álló káddal, s mivel a gyönyörű, türkizöld fürdőt főleg ők használják, így annyi időt tölthetnek itt, amennyit csak akarnak, anélkül, hogy örületbe kerget-

nék a család többi tagját. A lányok pedig láthatóan a lehető legjobb úton haladnak a felnőtté válás felé – már ami az ízlést és a környezetük iránti igényességet illeti. Persze aligha lehet elvéteni a célt egy ilyen házban, ahol a legapróbb részletig minden tárgy és bútor, falszín vagy tapéta esztétikus és harmonikus egységet képez az otthonos és élhető terekben. |

PS Finom illatok, népes családi összejövetelek, vagy csak egyetlen lámpa meleg, sárgás fénye – a szülői ház emlékei. Szerethető és védelmező, persze ahány család, annyiféle. Mégis kevesen vannak, akik úgy emlékeznek vissza a gyerekkorukra, hogy szép lakásban, stílusosan berendezett házban éltek. Annáék erre is ügyeltek: a lányok – többek között – ízlést kapnak útravalóul az élethez.

